

PROJECTION

COURTS-MÉTRAGES



Panthéon Discount

Stéphane Castang / France / 2016 / Fiction / 15'



En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock, sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

The year is 2050. Doctors have been replaced by a machine called Sherlock, a kind of super-scanner that not only diagnoses but also heals depending on the patients' means. Doctors have now become financial advisers who sell health insurance and solutions that are more or less drastic.

Violetta

Julie Deliquet / France / 2019 / Fiction / 19'



À la croisée des couloirs labyrinthiques de l'hôpital Gustave Roussy de Villejuif et de l'Opéra Bastille, deux trajectoires féminines, au seuil d'incarner la maladie et la mort pour l'une, ou de lutter contre elles pour l'autre. Violence et passion des sentiments de Violetta, l'héroïne de la Traviata, et de notre actrice-spectatrice vont se mêler lors d'une représentation de l'œuvre de Verdi.

At the intersection of the labyrinthine corridors of the Gustave Roussy Hospital in Villejuif and the Opéra Bastille, two feminine trajectories, on the threshold of embodying illness and death for one, or fighting against them for the other. Violence and passion for the feelings of Violetta, the heroine of Traviata, and our actress-spectator will merge during a performance of Verdi's work.

Cancer, sans dec

Emilie MARSOLLAT / France / 2020 / Fiction / 18'

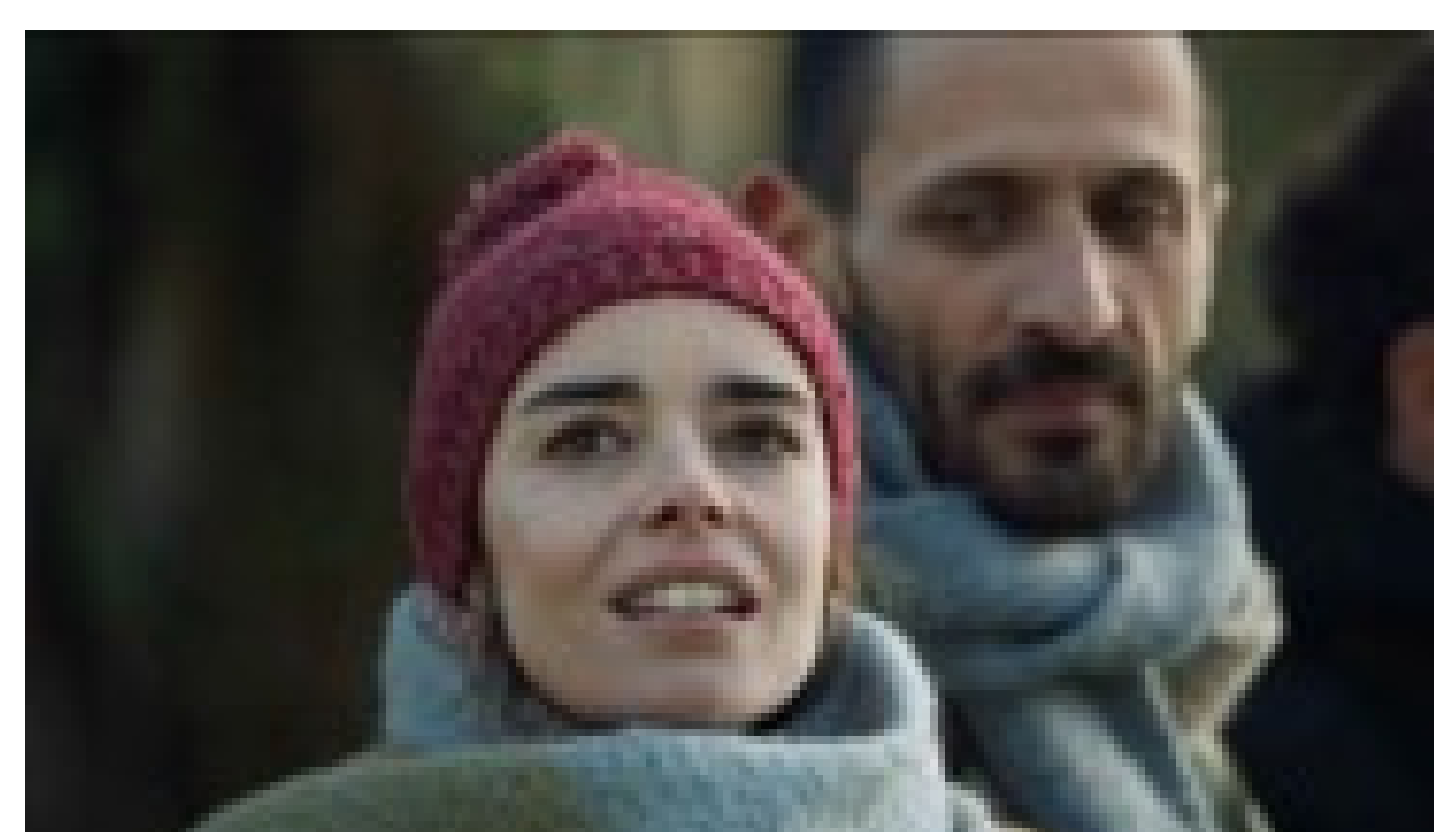


Jeanne, bizut en chimio, cherche avec son infirmière et ses co-patients des solutions aux effets secondaires de la maladie. Attention ! Ils ne parlent pas des nausées, mais des vrais effets secondaires : les réactions de l'entourage...

Jeanne is a newbie to chemo. Along with her nurse and fellow patients, she tries to find remedies for the side-effects of the illness. Be warned! They're not talking about nausea, but about real side-effects: the reactions of those around them...

Roberto le canari

Nathalie Saugeon / France / 2018 / Fiction / 18'



La mort d'un canari confronte une famille à ses propres deuils.

The death of Roberto, a canary, forces a family to come to terms with their own grief.